

**Audition**  
**des Classes de Clavecin- Flûte à bec -Viole de gambe**  
**de l'Académie Rainier III**

H.PURCELL « The Fairy Queen »  
Prélude, Air tendre, Hornpipe, Gig, Rondeau

Adèle Josso-Thoreux, Hautbois, Manon Hoor, Violon  
Ambre Josso-Thoreux, Violoncelle  
Thierry Amet, Alban Martinez, Nathan Polak, consort de violes de gambe  
Ivana Veglia, clavecin

« Une souris verte »  
Théa Melandez, viole de gambe

« Dans la forêt lointaine » pour quatre mains  
Serena Poggi, clavecin

Deuxième et troisième duo  
Serena Melandez, viole de gambe

Quatre mains en duo sur une mélodie populaire  
Bastien Bruno, clavecin  
Ginevra Bruno, viole de gambe

« Bransle de Champagne »  
Ginevra Bruno, viole de gambe

« Que canto » pour trois mains  
Charlie Wagner, clavecin

N.TISCHER menuet pour quatre mains  
Enzo Fallara & Jean Revest, clavecin

C.NORTON « Bike Blues » pour quatre mains  
Nathan Zouaghi, clavecin

JS.BACH/C.GOUNOD "Ave Maria" (extrait)  
Manon Hoor, violon  
Niyam Sachania, clavecin

M.PRAETORIUS Bransle double  
Hector Grether, flûte à bec

Anonyme The light of love  
Fanny Picco, flûte à bec

M.PRAETORIUS Bransle de la torche  
Nathalie Amstrong, flûte à bec

T.ALBINONI Adagio en sol mineur  
Isabella Spanski, clavecin

Anonyme « Greensleeves »  
Alice Contaldo, flûte à bec

CPE BACH Solfeggio (extrait)  
JS BACH Invention 4 en fa majeur  
Mark Giesmann, clavecin

G.F.HAENDEL Sonate en sol mineur : larghetto, adagio, presto  
Marie Canestrier, flûte à bec, Nathan Polak, viole de gambe

T.MORLEY “ Now is the Month of maying”  
Hector Grether, Nathalie Amstrong, Alice Contaldo, Fanny Picco, Consort de flûtes  
Leo Nedilko, Clavecin

Professeurs : Marie-Claire Bert, flûte à bec- Camille Mugot, clavecin-  
Sibylle Schuetz-Carrière, viole de gambe

